

# Metodología de Estudio y Escritura Académica (MEDEA)

*Antonio Rojas Castro*  
Grupos 201 y 202



Universitat  
Pompeu Fabra  
Barcelona



# Tema 9. La bibliografía

- Aparece **al final del trabajo** tras el apéndice.
- Es un listado completo de las **publicaciones que se han utilizado**: libros, capítulos de libros, artículos de revistas científicas, webs, etc.
- **Orden alfabético** según los apellidos de los autores.
- Debe seguir **un único estilo** o norma. Por ejemplo, MLA, APA, Chicago, etc.
- A veces se distingue entre **fuentes primarias** y **fuentes secundarias**.

# Tema 9. La bibliografía

1. Tipologías de recursos bibliográficos
2. Dónde buscar bibliografía científica
3. Estilos
4. Herramientas

# 1. Tipologías de recursos bibliográficos

- **Fuentes primarias:** son documentos históricos o bien obras de creación (novela, libro de poesía, película, pintura, etc.). Se caracterizan porque son **bibliografía de primera mano**.
- **Fuentes secundarias:** son publicaciones **sobre** las fuentes primarias. Se caracterizan porque **comentan, estudian o analizan** las fuentes primarias. Suelen ser el producto de una labor investigadora y estar **sancionadas por una institución** o por una comunidad de científicos.

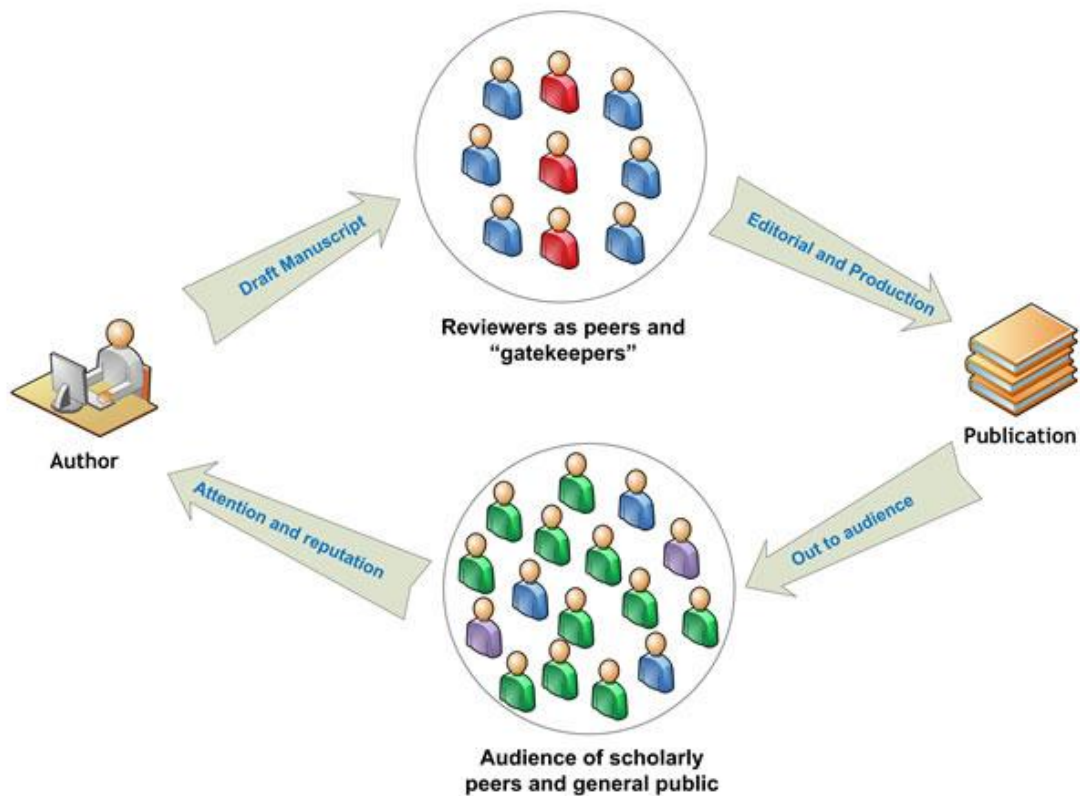
# 1. Tipologías de recursos bibliográficos

Para realizar trabajos académicos es necesario consultar, leer y citar **fuentes secundarias**:

- **Libros** monográficos
- **Capítulos** de libros colectivos
- **Artículos** de revistas científicas seriadas

Es necesario, por tanto, realizar una **búsqueda bibliográfica de publicaciones académicas**.

# Peer Review Process



## 2. **Dónde buscar publicaciones académicas**

- **Catálogos de bibliotecas**
- **Bases de datos de pago:** acceso limitado, hay que entrar a través de la **Biblioteca de la UPF** para poder descargarse los artículos.
- **Repositorios de Acceso Abierto:** libres, contenido gratuito y, a menudo, publicados bajo licencias Creative Commons.

# Catálogo de la biblioteca



CATÀLEG  
Biblioteca



esp eng

Inici

Ajuda

El meu compte

Web BibTIC

Tutorial

Paraula

Títol

Autor

Matèria

Cerca avançada

Escriu la paraula o paraules que voleu cercar i premeu la tecla de retorn o el botó Cerca.

Ordenació per:

Fer la consulta a:

Ordenat per: ▾

Tot el fons ▾

Cerca UPF

Cerca CCUC

► CONSELLS:

Escriu les paraules que voleu trobar (sense accents ni majúscules):

- anàlisi financera
- marketing internet

Utilitzeu \* si només escriviu l'arrel de la paraula:

- biotec\*
- empres\*

Feu servir cometes per trobar frases exactes:

- "biologia animal"
- "sistemes operatius"

► Més consells de cerca

També podeu cercar per:

- [Gènere/Forma](#)
- [Topogràfic](#)
- [ISBN/ISSN](#)
  
- [Bibliografia recomanada](#)

- [Ajuda](#)
- [Tutorial](#)



Versió mòbil

- [Catàleg CCUC](#)
- [Què és el PUC: Préstec Consorciat](#)
- [Altres catàlegs](#)

► [Reserva de sales \(Poblenou\)](#)

► [Noves adquisicions](#)

- [Com trobar articles de revista](#)
- [Com accedir als recursos electrònics](#)

CENTRE D'ATENCIÓ A L'USUARI





# Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya

English | Cast



## Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya

Paraula

Títol

Autor

Matèria

ISBN/ISSN

Ordenat per: ▼

Catàleg complet ▼



**PUC** Préstec de llibres  
entre les biblioteques  
del CBUC



### Altres cerques:

- ▶ Cerca Avançada
- ▶ Patrimoni bibliogràfic (S. XV-XIX)
- ▶ CÀNTIC (Catàleg d'autoritats)
- ▶ Col·leccions especials

- ▶ Què és el PUC
- ▶ Tutorial del PUC

### Informació del CCUC

- ▶ Què és el CCUC
- ▶ Biblioteques del CCUC
- ▶ Pautes de catalogació
- ▶ Més informació
- ▶ Préstec

### Altres recursos del CBUC:

- ▶ BuscaRE
- ▶ MDC
- ▶ MDX
- ▶ RACO
- ▶ RECERCAT
- ▶ Sumaris electrònics
- ▶ TDX

Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya Gran Capità, 2-4. 08034 Barcelona. Tlf.: +34935679800. Fax: +34932050150 ccuc@csuc.cat

WebPAC PRO © Innovative Interfaces, Inc.

# Project Muse

“Project MUSE is a leading provider of digital humanities and social sciences content; since 1995, its electronic **journal collections** have supported a wide array of **research needs at academic**, public, special, and school libraries worldwide. MUSE books and journals, from **leading university presses and scholarly societies**, are fully integrated for search and discovery”.

# Project Muse



PROJECT MUSE™

Access provided by Universitat Pompeu Fabra [Change]

[About](#) | [Contact](#) | [Help](#) | [Tools](#) | [Order](#) | [Saved Citations \(0\)](#)

[for Librarians](#) | [for Publishers](#) | [Advanced Search](#)

BROWSE

OR

Search

Content



*T. S. Eliot*



Johns Hopkins University Press is proud to announce the publication of  
**THE COMPLETE PROSE OF T. S. ELIOT: THE CRITICAL EDITION**  
Ronald Schuchard, General Editor

Free trials for Volumes 1 and 2 now available



## Research Areas

- Area and Ethnic Studies
- Art and Architecture
- Creative Writing
- Education
- Film, Theater, and Performing Arts
- History
- Language and Linguistics
- Library Science and Publishing
- Literature
- Medicine and Health
- Music
- Philosophy
- Religion
- Science, Technology, and Mathematics
- Social Sciences
- Studies by Time Period
- Women's Studies, Gender, and Sexuality

# JSTOR

JSTOR HOME SEARCH ▾ BROWSE ▾ MyJSTOR ▾



[Login](#) [Help](#) [Contact Us](#) [About](#)

Journals, primary sources, and now **BOOKS**



[Advanced Search](#)

Your access to JSTOR provided by Universitat Pompeu Fabra

# Scopus

“Scopus is the largest **abstract and citation database of peer-reviewed literature**: scientific journals, books and conference proceedings. Delivering a comprehensive overview of the world's **research output** in the fields of science, technology, medicine, social sciences, and arts and humanities, Scopus features smart tools to track, analyze and visualize research.

As research becomes increasingly global, interdisciplinary and collaborative, you can make sure that critical research from **around the world** is not missed when you choose Scopus”.

# Scopus

Scopus

[Search](#) | [Alerts](#) | [My list](#) | [Settings](#)

[Register](#) | [Login](#)



[Help and Contact](#) | [Tutorials](#)

Scopus releases updated analytical features, read more on the [blog](#).

[Document search](#) | [Author search](#) | [Affiliation search](#) | [Advanced search](#)

[Browse Sources](#) [Compare journals](#)

Search for... *Eg., "heart attack" AND stress*

Article Title, Abstract, Keywords



[+ Add search field](#)

Limit to:

Date Range (inclusive)

Published  to

Added to Scopus in the last  days

Subject Areas

Life Sciences (> 4,300 titles.)

Health Sciences (> 6,800 titles. 100% Medline coverage)

Document Type

Physical Sciences (> 7,200 titles.)

Social Sciences & Humanities (> 5,300 titles.)

## Resources

Follow [@Scopus](#) on Twitter for updates, news and more

Access Scopus [videos](#)

Learn about [alerts](#) and [registration](#)

# Dialnet

“Dialnet es uno de los mayores **portales bibliográficos de acceso libre y gratuito**, cuyo principal cometido es dar mayor visibilidad a la **literatura científica hispana en Internet**, recopilando y facilitando el acceso a contenidos científicos, principalmente a través de alertas documentales. Además cuenta con una base de datos exhaustiva, interdisciplinaria y actualizada, que permite el depósito de contenidos a **texto completo**”.

# Dialnet



[Buscar](#) [Revistas](#) [Tesis](#) [Congresos](#) [Autores](#) [Registrarse](#)

Ayuda Idioma Español

## Buscar documentos

Buscar

## Buscar revistas

Buscar

Título



- Revistas Latindex  
 Revistas electrónicas



Usuario

Contraseña

Entrar

- [▶ Olvidó su contraseña](#)  
[▶ Ventajas de registrarse](#)  
[▶ Selección](#)

## Estadísticas

9.153	Revistas
4.423.631	Documentos
24.601.305	Alertas
1.325.861	Usuarios

## Dialnet plus

Descubra las ventajas que **ya está disfrutando** con Dialnet Plus

## Instituciones colaboradoras

60 Bibliotecas universitarias  
4 Bibliotecas públicas  
16 Bibliotecas especializadas

## Noticias

06/06/2014  
El Encuentro de Instituciones colaboradoras de Dialnet

14/05/2014  
La Fundación Dialnet recibe la Estrella de Europa 2014 del Ayuntamiento de Logroño

[\(ver más...\)](#)

## Dialnet dirigido a

Dialnet para instituciones  
Dialnet a la medida de su biblioteca  
Dialnet para editores  
Dialnet para usuarios y autores

## Últimas incorporaciones

[Revistas](#) | [Libros](#) | [Artículos](#) | [Tesis](#)



# Recolecta

“RECOLECTA o Recolector de Ciencia Abierta es una plataforma que **agrupa a todos los repositorios científicos nacionales** y que provee de servicios a los gestores de repositorios, a los investigadores y a los agentes implicados en la elaboración de políticas (decisores públicos).

RECOLECTA nace fruto de la colaboración, desde 2007, entre La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) de la CRUE con el objetivo de crear una **infraestructura nacional de repositorios científicos de acceso abierto**”.

# Recolecta



**FECYT**  
FUNDACIÓN ESPAÑOLA  
PARA LA CIENCIA  
Y LA TECNOLOGÍA

*Recolecta*  
RECOLECTOR DE CIENCIA ABIERTA

ESPAÑOL | ENGLISH

BÚSQUEDA EN LA WEB



¿QUÉ ES?

REPOSITORIOS

SERVICIOS

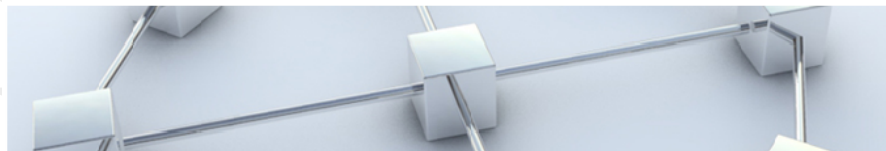
ACCESO ABIERTO

DOCUMENTOS DE INTERÉS

AYUDA

ENLACES DE INTERÉS

Inicio



EL PROYECTO

OBJETIVOS

ACERCA DE FECYT

**RECOLECTA** o *Recolector de Ciencia Abierta* es una plataforma que agrupa a todos los repositorios científicos nacionales y que provee de servicios a los gestores de repositorios, a los investigadores y a los agentes implicados en la elaboración de políticas (decisores públicos).

RECOLECTA nace fruto de la colaboración, desde 2007, entre La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) de la CRUE con el objetivo de crear una infraestructura nacional de repositorios científicos de acceso abierto.



## AGENDA DE EVENTOS

### OCTUBRE

L	M	M	J	V	S	D
		①	②	③	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
⑳	㉑	㉒	㉓	㉔	㉕	㉖
27	28	29	30	31		

## NOTICIAS

08 Octubre 2014

Publicadas las Recomendaciones para

# ¿Alguna pregunta?

¿Dudas?





Pausa de 10 minutos

# 3. Estilos

Hay muchos otros estándares creados por **comunidades científicas** (universidades, asociaciones, etc.) para crear bibliografías. En general, todos suelen dar los mismos **datos necesarios para identificar la publicación**: autor, título de la publicación, fecha de publicación, lugar de edición y editorial. Lo importante es seguir un único estilo y ser **consistente**.

# 3. Estilos

Aquí solo veremos dos estilos que se distinguen unos de otros por el **orden** y la **presentación** de los **datos**:

- Modern Language Association (MLA)
- American Psychological Association (APA)

# Modern Language Association (MLA)

- Libro de un solo autor:
  - Apellido(s), Nombre del autor. *Título del libro*. Lugar de publicación: Editorial, año de publicación. Medio.
  - Ejemplo: Blanco, Mercedes. *Góngora heroico. Las “Soledades” y la tradición épica*. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica, 2012. Impreso.

# Modern Language Association (MLA)

- Libro de dos autores:
  - Apellido(s), Nombre del primer autor y Nombre y apellidos del segundo. *Título del libro*. Lugar de publicación: Editorial, año de publicación. Medio.
  - Ejemplo: Bonilla Cerezo, Rafael y Paolo Tanganelli. *“Soledades” ilustradas*. Salamanca: Editorial Delirio, 2013. Impreso.



# Modern Language Association (MLA)

- Libro colectivo, antología o compilación:
  - Apellidos, Nombre, ed. o comp. *Título de la publicación*. Lugar de publicación: Editorial, año. Medio.
  - Matas Caballero, Juan, José M<sup>a</sup> Micó y Jesús Ponce Cárdenas, eds. *Góngora y el epigrama*. Madrid: Iberoamericana, 2013. Impreso.

# Modern Language Association (MLA)

- Capítulo de un libro colectivo o antología:
  - Apellidos, Nombre del autor. “Título del capítulo”. *Título de la publicación*. Ed. Nombre y apellidos de los editores. Lugar de publicación: Editorial, año. Páginas. Medio.
  - López Poza, Sagrario. “Luis de Góngora en la trayectoria aureosecular del epigrama”. *Góngora y el epigrama*. Ed. Juan Matas Caballero, José M<sup>a</sup> Micó y Jesús Ponce Cárdenas. Madrid: Iberoamericana, 2013. 9-42. Impreso.

# Modern Language Association (MLA)

- Artículo de revista científica seriada:
  - Apellidos, Autor. “Título del artículo”. *Título de la revista* Volumen.Número (año de publicación): páginas. Medio.
  - Ejemplo: Pérez Lasheras, Antonio. “La crítica literaria en la polémica gongorina”. *Bulletin Hispanique* 102.2 (2000): 429-459. Impreso.

# Modern Language Association (MLA)

- Web o publicación electrónica no seriada:
  - Apellidos, Nombre del autor. “Título del artículo”. *Título del blog o web*. Editorial, Fecha de publicación. Medio. Fecha de acceso. <URL opcional>.
  - Ejemplo: Rubio Hancock, Jaime. “No, me gusta este titular: comas que lo cambian todo”. *El País*. Grupo Prisa, 14 de octubre de 2014. Web. 17 de octubre de 2014. <<http://blogs.elpais.com/verne/2014/10/comas-errores-puntuacion.html>>.

# Modern Language Association (MLA)

- Un artículo de una revista electrónica seriada:
  - Apellidos, Nombre. “Título del artículo”. *Título de la revista*. Volumen.Número (año de publicación): páginas (si hay). Medio. Fecha de acceso. <URL opcional>.
  - Ejemplo: Pérez Lasheras, Antonio. “La crítica literaria en la polémica gongorina”. *Bulletin Hispanique* 102.2 (2000): 429-459. Web. 17 de octubre de 2014. <[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/hispa\\_0007-4640\\_2000\\_num\\_102\\_2\\_5051](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/hispa_0007-4640_2000_num_102_2_5051)>.

# Modern Language Association (MLA)

- Una película

- *Título de la película*. Dir. Nombre y apellido del director. Act. Nombre y apellido de los actores principales. Distribuidora, año del estreno. Medio consultado.
- Ejemplo: *El Show de Truman* [*The Truman Show*]. Dir. Peter Weir. Act. Jim Carrey, Ed Harris y Laura Linney. Paramount Pictures, 1998. Film.
- Ejemplo: *El Show de Truman* [*The Truman Show*]. Dir. Peter Weir. Act. Jim Carrey, Ed Harris y Laura Linney. 1998. UIP, 1998. DVD.

# Os recomiendo consultar la guía de la MLA para saber cómo referenciar otro tipo de fuentes.



esp eng

Inici

Ajuda

El meu compte

Web BibTIC

Tutorial



(Històric de cerques) ▾

Núm. registre ▾

b1458794

Tot el fons ▾

Cerca

Exemplars disponibles



**Topogràfic** LB2369 .G53 2009

**Títol** **MLA handbook for writers of research papers**

**Publicació/producció** New York : Modern Language Association of America, 2009

**Edició** 7th ed.



+ Info

RefWorks

MENDELEY

# American Psychological Association (APA)

- Libro de un solo autor:
  - Apellidos, N. (año). *Título*. Lugar de publicación: Editorial.
  - Ejemplo: Blanco, M. (2012). *Góngora heroico. Las “Soledades” y la tradición épica*. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica.
  - Si hubiera URL se pondría “Recuperado de” + URL (sin corchetes)



# American Psychological Association (APA)

- Libro de más de dos autores:
  - Apellidos, N. y Apellidos, N. (año de publicación). *Título del libro*. Lugar de publicación: Editorial.
  - Ejemplo: Bonilla Cerezo, R. y Tanganelli, P. (2013). *“Soledades” ilustradas*. Salamanca: Editorial Delirio.
  - Si hubiera URL se pondría “Recuperado de” + URL

# American Psychological Association (APA)

- Capítulo de libro colectivo
  - Apellidos, N. (año de publicación). Título del capítulo. En Apellidos, A. (Ed.), *Título del libro* (xx-xx). Lugar de publicación: Editorial.
  - Ejemplo: López Poza, S. (2013). Luis de Góngora en la trayectoria aureosecular del epigrama. En Matas Caballero, J., Micó, J. M., y Ponce Cárdenas, J. (Eds.), *Góngora y el epigrama* (9-42). Madrid:

# American Psychological Association (APA)

- Artículo de revista científica seriada
  - Apellidos, N. (fecha). Título del artículo. *Título de la publicación*, volumen(número), xx-xx. DOI:xx.xxxxxxx (si hay).
  - Ejemplo: Pérez Lasheras, A. (2000). La crítica literaria en la polémica gongorina. *Bulletin Hispanique*, 102(2), 429-459. DOI: 10.3406/hispa.2000.5051

# American Psychological Association (APA)

- Web o publicación electrónica no seriada:
  - Apellidos, N. (año, día y mes de publicación). Título del artículo. *Nombre de la web*. Recuperado de (se pone la URL opcional).
  - Ejemplo: Rubio Hancock, J. (2014, 14 de octubre). No, me gusta este titular: comas que lo cambian todo. *El País*. Recuperado de <http://blogs.elpais.com/verne/2014/10/comas-errores-puntuacion.html>.

# American Psychological Association (APA)

- Un artículo de una revista electrónica seriada:
  - Apellidos, N. (fecha). Título del artículo. *Título de la publicación, volumen(número), xx-xx*. Recuperado de (se pone la URL)
  - Pérez Lasheras, A. (2000). La crítica literaria en la polémica gongorina. *Bulletin Hispanique, 102(2), 429-459*. Recuperado de [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/hispa\\_0007-4640\\_2000\\_num\\_102\\_2\\_5051](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/hispa_0007-4640_2000_num_102_2_5051)

# Social Media Citation Guide

	MLA	APA
BLOG POST	Lastname, Firstname. "Title of the Blog Post Entry." <i>Blog Title</i> . Publisher. Date posted. Web. Date Accessed.	Lastname, Firstinitial. (Year, Month Date). Title of the Blog Post Entry. [Web Log Post]. Retrieved from <a href="http://thewebsite.com">http://thewebsite.com</a>
YOUTUBE VIDEO	Title of Video. Date of Publication of Video. YouTube. Web. Date Accessed.	Lastname, Firstinitial. (Year, Month Day). Title of video [Video file]. Retrieved from <a href="http://www.youtube.com/specificURL">http://www.youtube.com/specificURL</a>
TWEET	Lastname, Firstname (Username). "Enter the tweet message here." Date posted, time viewed. Tweet.	Twitter handle. (Year, Month Day). Enter the tweet message here. [Twitter post]. Retrieved from <a href="http://twitter.com">http://twitter.com</a>
FACEBOOK POST	Lastname, Firstname. "Enter Facebook post here." Facebook. Date posted. [Date accessed. <web address>]	Username. (Year, Month Day). Enter Facebook post here. [Facebook update]. Retrieved from <a href="http://facebook.com">http://facebook.com</a>
EMAIL	Lastname, Firstname. "Subject of Message." Message to Recipient's Name. Date of Message. Email.	<i>In text citation only</i> (personal communication, Month Day, Year)

# Actividad

- Identifica el estilo
- Identifica el tipo de publicación
- Transforma de MLA a APA o viceversa
- Construye una referencia bibliográfica en MLA y APA
- Tiempo: 10 minutos

## 4. Herramientas

En la actualidad existen dos **gestores bibliográficos electrónicos** que asisten durante la creación de una bibliografía y automatizan algunas tareas:

- Mendeley
- Zotero



# Mendeley

- Es un gestor bibliográfico de Elsevier.
- Es gratuito (hasta 2Gb).
- Aplicación de escritorio.
- Sincronización con cuenta en la nube.
- Automatización de citas y de bibliografías.
- Es posible crear grupos.



# Zotero

# zotero

- Es un gestor bibliográfico creado por una universidad americana (George Mason University).
- Es gratuito hasta 300 MB.
- Se integra en el navegador mediante un complemento.
- Automatiza la creación de bibliografías.

¿Alguna pregunta?

