

Presentació de l'assignatura

# **Guió i disseny d'interactius**

Estudis de Publicitat i Relacions Públiques

Pere Freixa i J. Ignasi Ribas

Dimecres 17 d'octubre de 2007  
Auditori Jaume I. Universitat Pompeu Fabra

## Dades bàsiques de l'assignatura

Universitat Pompeu Fabra  
Departament de Periodisme i Comunicació Audiovisual  
Estudis de Publicitat i Relacions Públiques  
Assignatura de primer cicle, obligatòria  
Primera edició: curs 2006/07

Codi: 13400  
Nom: Guió i disseny d'interactius  
Crèdits: 3 crèdits (30 hores de docència presencial)  
Assignatura Trimestral  
2on. Curs, 1er. Trimestre  
Grup de 80 alumnes (creació de 4 subgrups de 20 per a seminaris pràctics)

Professorat:  
Pere Freixa i Font  
J. Ignasi Ribas Torrabadella

## Alguns antecedents i una reflexió

. L'assignatura recull l'experiència desenvolupada en diverses assignatures dels estudis de Comunicació Audiovisual:

- Guió d'interactius
- Taller d'interactius en xarxa
- Taller d'expressió multimèdia

. L'assignatura recull l'experiència en producció d'interactius educatius i culturals de l'equip d'Experimentació en Comunicació Interactiva, de l'Institut Universitari de l'Audiovisual:

- Departament d'Educació, Generalitat de Catalunya
- Caixaforum, Fundació la Caixa
- Projectes MQD/AGAUR
- altres projectes a: <http://www.iua.upf.edu/eic>

Reconeixement de l'especificitat dels estudis i l'assignatura:

**Confeccionem una proposta docent que potencia els trets propis de l'àmbit de la publicitat**

## Presentació

. *Guió i disseny d'interactius* és la primera assignatura específica de l'àrea de comunicació interactiva que cursen els estudiants . Té, per tant, una marcada funció introductòria tant pel que fa a l'aprenentatge dels conceptes i procediments teòrics propis del llenguatge interactiu com per a l'ús de les eines informàtiques i estructures de producció de la publicació de productes interactius.

. *Guió i disseny d'interactius* proposa un recorregut per les fases que intervenen en la ideació, planificació, disseny, producció i realització d'un producte interactiu en línia.

. Un aspecte clau de l'assignatura es troba en la necessitat de que l'alumnat ha d'aprendre a treballar en equips d'ideació i producció, alhora que ha d'assumir, individualment, alguna tasca específica del procés de treball: **l'assignatura potencia el procés d'aprenentatge individual i la tasca d'equip.**

## Algunes competències i objectius d'aprenentatge

. L'assignatura busca assolir tant l'aprenentatge de conceptes teòrics relacionats amb la comprensió i creació d'interactius com dels procediments instrumentals que en permeten la seva realització.

. Anàlisi d'interactius:

- Comprensió del contingut
- Comprensió del procés de guió
- Comprensió del disseny d'interacció

. Aprenentatge de les capacitats de redacció de guions interactius:

- Informar, ser eficaç i estimular: dialogar amb l'espectador
- Utilitzar les estratègies dels mitjans bidireccionals

. Creació de projectes i desenvolupament de prototips:

- Comprensió i utilització de les xarxes informàtiques
- Utilització de programaris específics per a la creació d'interactius
- Tractament digital d'imatges, textos i sons per ser publicats a internet
- Publicació i edició a internet

## Proposta d'activitats

. El curs s'estructura a partir de la proposta als estudiants de realitzar el projecte d'un producte interactiu que simuli el catàleg en format web d'una companyia, empresa o marca per una temporada determinada, real o fictícia.

. Cada projecte el realitza un grup de 4 alumnes. Conjuntament han de desenvolupar la ideació, estratègia i disseny d'interacció. Individualment poden assumir algunes de les parts que intervenen en la producció: creació o gestió de continguts, tractament de mitjans, programació o publicació digital.

. El mateix projecte es presenta tres vegades:

- Projecte previ: primeres idees, referències i intencions
- Guió interactiu complet i prototip de treball
- Prototip operatiu i memòria del projecte

**La realització de tres revisions sobre el mateix projecte permet repensar i modificar aspectes febles i millorables del treball.**

## Temporalització

. L'assignatura combina:

- Sessions magistrals teòriques (aprox. 30%)
- Seminaris pràctics i de treball de grup (aprox. 50%)
- Presentacions públiques de treballs i debats (aprox. 20%)

En funció del tipus d'activitat proposat, les sessions són amb el grup complet (80 alumnes), en 2 grups ( 40 alumnes) o en 4 seminaris (20 alumnes).

<b>sessió</b>	<b>grups/alum. grup</b>	<b>professors</b>	<b>docència</b>
<b>1</b>	2 / 40	J.I. Ribas	sessió magistral 1
<b>2</b>	2 / 40	J.I. Ribas	sessió magistral 2
<b>3</b>	2 / 40	J.I. Ribas	sessió magistral 3 / treball grups
<b>4</b>	4 / 20	P. Freixa	seminari 1a
<b>5</b>	4 / 20	P. Freixa	seminari 1b / treball grups
<b>6</b>	2 / 40	J.I. Ribas / P. Freixa	presentació preliminar projectes
<b>7</b>	4 / 20	P. Freixa	seminari 2
<b>8</b>	4 / 20	P. Freixa	seminari 3 / treball grups
<b>9</b>	4 / 20	P. Freixa	seminari 4 / treball grups
<b>10</b>	2 / 40	J.I. Ribas / P. Freixa	presentació projectes
<b>data treball final</b>	1 / 80	J.I. Ribas / P. Freixa	Lliurament de memòria i publicació projectes web



## Avaluació

. L'avaluació és continuada.

. En cada una de les presentacions prèvies (sessions 6 i 10) obtenen una correcció sobre els aspectes forts i febles del treball i les línies de millora que els proposem.

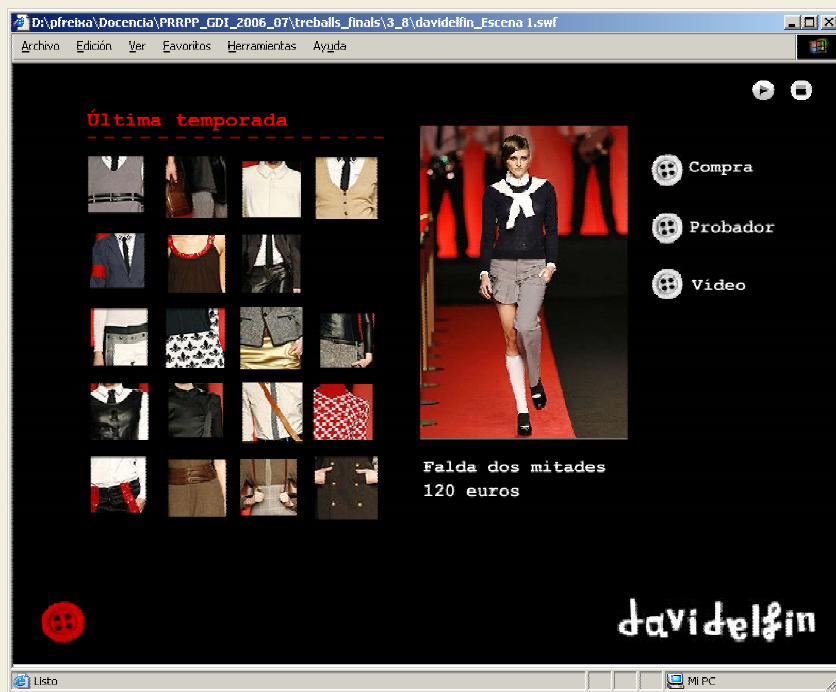
. La presentació final determina l'avaluació numèrica de cada alumne, **que és comuna per tots els membres d'un mateix grup de treball.**

. **Es condició per aprovar l'assignatura realitzar un projecte complet, amb totes les seves fases i presentar-lo acompanyat d'una memòria escrita.**

## Mostra de treballs, curs 2006/07

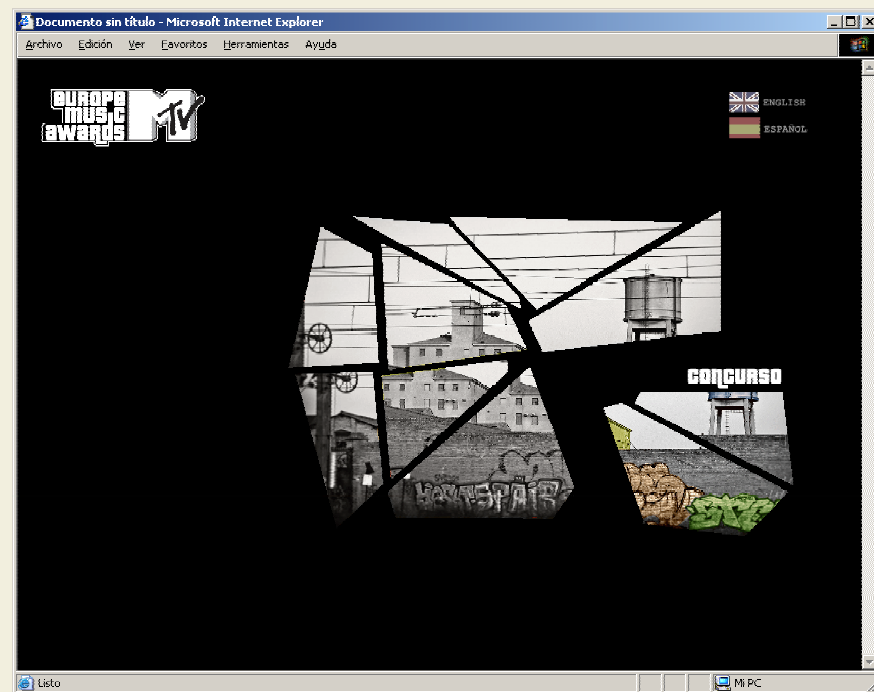
### Web David Delfín. Temporada 2007

Paula Cruañas  
Carla Gorín  
Núria Gallego  
Mireia Garrido



### MTV Europe Music Awards

Jordi Luna  
Núria Meler  
Anna Milà  
Aurembaix Puigpinós



## Mostra de treballs, curs 2006/07

### Joc Party's Factory

Miguel Fernández  
 Albert Querol  
 Laura Juez  
 Joan Muñoz



### El món de les joguines. Catàleg Web

Ramon Bau  
 Núria Roset  
 Eliana Tapia  
 Gemma Vila

